

Bilan et perspectives

L'inventaire du patrimoine matériel religieux du Québec

La première année du chantier d'inventaire du patrimoine mobilier religieux du Québec touche à sa fin. Déjà, l'heure des bilans a sonné, tout comme celle de la poursuite des travaux pour une deuxième année.

L'inventaire a comme objectif de répertorier les biens mobiliers religieux – ou appartenant à des religieux – encore présents dans leur lieu d'utilisation et qui ont une valeur patrimoniale importante.

L'information sur le patrimoine inventorié sera transférée dans le *Répertoire du patrimoine culturel du Québec* du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF). Le choix des objets a constitué un défi important lors de la première année des travaux, puisque seuls les biens considérés comme importants à transmettre et à valoriser sont ciblés dans le cadre de ce chantier.

La Société des musées québécois (SMQ) est responsable de cet inventaire dont une des particularités réside dans son mode collaboratif. Le Conseil du patrimoine religieux du Québec et la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique sont deux importants partenaires. Six organismes, encadrés par la SMQ, ont collaboré au chantier en réalisant des inventaires dans seize lieux différents. Ils ont reçu de l'expertise-conseil, des outils d'inventaire et une aide financière. Ainsi, treize églises et trois résidences de congrégations ont été inventoriées par les organismes suivants : le Centre historique des Sœurs de Sainte-Anne, le Centre historique des Sœurs Notre-Dame du Bon-Conseil, la fabrique de la paroisse Saint-Dominique de Jonquière, le Musée régional Vaudreuil-Soulanges (trois églises), le Musée des religions du monde (neuf églises) et les Sœurs Antoniennes de Marie.

Les agents d'inventaire engagés par ces organismes ont reçu une formation d'une semaine avant le début des travaux. L'histoire du patrimoine religieux, les questions d'éthique, la conservation préventive, l'organisation du travail sur le terrain, les normes documentaires et la photographie des objets ont été abordées. Outre les spécialistes de l'équipe interne, la SMQ a fait appel, pour cette formation, à l'historien de l'art Laurier Lacroix, à Colette Naud, restauratrice au Centre de conservation du Québec, à Suzanne Saint-Amour, directrice de la Société du patrimoine religieux du diocèse de Saint-Hyacinthe, ainsi qu'au photographe professionnel François Bastien.



Sébastien Daviau, responsable des collections du Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, travaillant à l'inventaire d'une croix de procession de Pierre Huguet, dit Latour dans l'église Saint-Michel de Vaudreuil.

© Musée Régional Vaudreuil-Soulange

La SMQ espère pouvoir entamer les travaux de l'an 2 sous peu. Elle a donc lancé un appel d'intérêt dans l'Espace professionnel de son site (www.smq.qc.ca) afin d'être en mesure de débiter dès la confirmation du financement par le MCCCF.

Nous en profitons pour remercier les organismes qui ont participé à la réussite de cette première année d'inventaire. Par leur implication, ils ont collaboré à mieux faire connaître le patrimoine mobilier religieux québécois.

Françoise Simard
Directrice, Réseau Info-Muse
Société des musées québécois

Baladodiffusion du patrimoine religieux : À la découverte des communautés religieuses de la Métropole

Dans l'ensemble du patrimoine culturel québécois, les objets et les édifices religieux constituent sans doute la part la plus importante. Ces biens se distinguent tant par leurs qualités artistiques et architecturales que par leur charge historique manifeste. La valeur exceptionnelle de cet héritage culturel et la place particulière qu'il occupe dans l'histoire du Québec transparaissent d'ailleurs dans le nombre de biens à caractère religieux protégés en vertu de la Loi sur les biens culturels.

Désirant profiter de l'intérêt qu'a suscité le colloque *Des couvents en héritage* (du 7 au 11 octobre 2009), le Conseil a décidé de se lancer dans un second projet de baladodiffusion. Nous aspirions ainsi à participer plus activement à augmenter la visibilité des efforts soutenus des communautés religieuses à mettre en valeur et à diffuser leur patrimoine, tout en améliorant l'accessibilité à ces lieux. Ainsi, considérant que peu nombreuses sont les communautés qui possèdent les moyens d'embaucher une personne pouvant réaliser des visites guidées de leur demeure, le Conseil a réaffirmé son rôle de diffuseur des savoirs liés au patrimoine religieux québécois, en créant deux nouvelles baladodiffusions du patrimoine religieux. Nous avons donc créé une visite guidée de la chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours et de l'ensemble conventuel des Religieuses Hospitalières de Saint-Joseph.

Il faut reconnaître que la préparation d'un circuit de patrimoine religieux par baladodiffusion s'avère un moyen très intéressant pour faire la visite d'un lieu; la flexibilité de ce média est probablement son plus grand atout. En effet, l'internaute peut télécharger le contenu audio à la maison, avant de se rendre sur le lieu de visite. La baladodiffusion permet ainsi d'adapter un concept bien connu, soit les visites guidées réalisées avec un audioguide, et d'y coupler les avantages d'Internet. Comme la baladodiffusion est conservée sur le lecteur numérique du visiteur, celui-ci peut

l'écouter quand bon lui semble, n'étant pas restreint par un horaire. De plus, il peut suivre un itinéraire suggéré ou y aller selon son intérêt.

Finalement, à la suite d'un accord de principe conclu par les Sœurs de Sainte-Anne du Québec et la direction du Collège Sainte-Anne de Lachine, menant prochainement à l'acquisition, par le Collège, des édifices situés aux 1250, 1280 et 1300, boulevard Saint-Joseph, à Lachine, le Conseil a décidé de réaliser une troisième baladodiffusion afin de conserver la mémoire des lieux. Nous prévoyons la réaliser au printemps afin de la mettre en ligne à l'été 2010.

Nous vous invitons à télécharger gratuitement ces visites à partir du site Internet du Conseil (www.patrimoine-religieux.qc.ca, onglet « Activités de diffusion »). Veuillez noter que les fichiers audio et la documentation les accompagnant sont offerts dans les deux langues officielles.

Les personnes désirant obtenir plus d'information sur la réalisation d'un tel projet de baladodiffusion peuvent communiquer avec Marie-Claude Ravary, chargée de projets, au 514 931-4701, poste 222 ou par courriel à mcravary@patrimoine-religieux.qc.ca.

ENTENTE SUR LE
DÉVELOPPEMENT
CULTUREL DE
MONTRÉAL

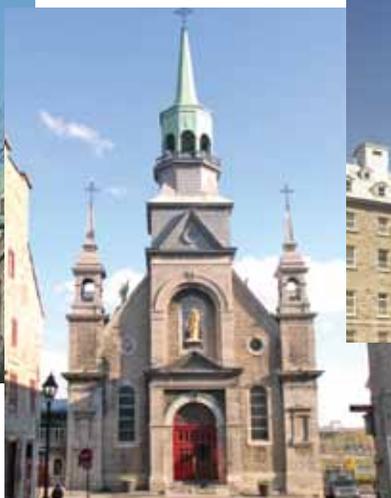
Montréal  Québec 

Ce projet a été rendu possible grâce à l'Entente sur le développement culturel de Montréal, dans le cadre du Programme de soutien à la diffusion du patrimoine montréalais.



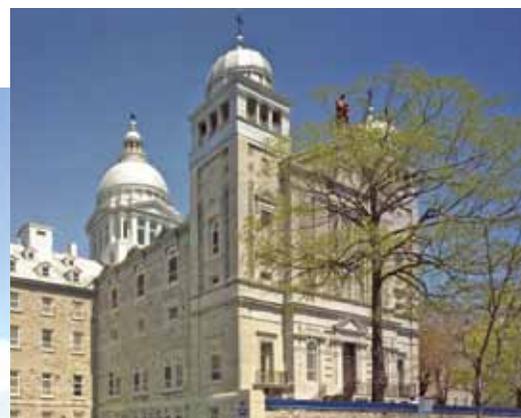
*Chapelle des Religieuses
Hospitalières de Saint-Joseph*

© Gilbert Langlois, 2009



Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours

© CPRQ, 2003



Couvent des Sœurs de Sainte-Anne

© Normand Rajotte

Soutien à la restauration des orgues à tuyaux

L'orgue de l'église Saint-Matthieu de Belœil

C'est en juin 2008 que débute l'aventure de l'église Saint-Matthieu de Belœil qui désirait faire restaurer son orgue, un Casavant Frères, Opus 87, construit en 1898. Près d'un an et demi plus tard, cet instrument plus que centenaire fait de nouveau résonner toute la magie de ses notes!

L'église Saint-Matthieu est en fait le troisième bâtiment érigé sur le site : la première église datant de 1787 a été détruite en 1817 par un incendie causé par la foudre, et la deuxième, rebâtie sur les cendres l'année suivante, fut elle aussi détruite par un incendie en 1895. Toutefois, afin de conserver la mémoire du lieu, l'architecte Louis-Zéphirin Gauthier décida de conserver la façade de la deuxième église dans la conception du lieu actuel, dont la réalisation remonte à 1896.

Dès la présentation du dossier, l'instrument de cette église a retenu l'attention du Comité des orgues. Il faut dire que cet orgue à traction pneumatique-tubulaire et à sommiers à registres est probablement l'unique exemple de ce type construit par Casavant Frères et que ses éléments structurels en font un orgue rare. Notons aussi la très belle facture de la tuyauterie, probablement importée de France. De fait, déjà avant sa restauration, cet orgue présentait une belle sonorité, typiquement romantique : la facture de Casavant d'origine à son meilleur!

Le Conseil et les membres de son comité des orgues sont plus qu'heureux d'avoir pu soutenir les efforts de mise en valeur de cet instrument, engagés par la fabrique de la paroisse Saint-Matthieu, grâce à l'octroi d'une subvention de 67 300 \$.



© Christopher Jackson

Nouvelles de la Chaire de recherche en patrimoine ethnologique de l'Université Laval

Le patrimoine immatériel religieux du Québec bientôt en ligne



Au cours de la dernière année, la Chaire de recherche en patrimoine ethnologique de l'Université Laval a procédé à l'Inventaire du patrimoine immatériel religieux du Québec dans quinze communautés religieuses catholiques et sept paroisses catholiques et protestantes. Recueillis à

partir d'enquêtes orales auprès des porteurs de tradition, les récits permettent de documenter un pan peu ou mal connu du monde religieux et de découvrir la richesse des rites, fêtes, us et coutumes, savoirs et savoir-faire transmis de génération en génération dans

les communautés de religieux et de fidèles. Chaque récit fait l'objet d'une fiche d'inventaire informatisée et d'une captation audiovisuelle. Lors de cette première année d'inventaire, plus de 300 récits de vie ou de pratiques culturelles et culturelles, ou encore sur des lieux et des objets ont été collectés auprès des informateurs. Grâce aux technologies numériques et à l'utilisation de plateformes multimédias, l'inventaire sera bientôt accessible sur Internet. La mise en ligne des récits, prévue pour le mois d'avril 2010, facilitera la sauvegarde, la diffusion et la valorisation des éléments du patrimoine immatériel religieux du Québec.

Pour plus d'information, veuillez communiquer avec la Chaire de recherche en patrimoine ethnologique de l'Université Laval au 418 656-2131, poste 13571 ou à patrimoine@celat.ulaval.ca.

RÉFLEXION SUR LE PATRIMOINE RELIGIEUX QUÉBÉCOIS



© Vincent Lafrance

Séminaire régional sur l'avenir des églises

Nos églises : un patrimoine culturel à vocation communautaire

La Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain de l'ESG UQAM, en collaboration avec le Centre communautaire Sainte-Brigide, organise un séminaire parrainé par le Conseil du patrimoine religieux du Québec sur le thème « Nos églises : un patrimoine culturel à vocation communautaire ». Ce quatrième séminaire régional sur l'avenir des églises vise à souligner leur mise en valeur à des fins communautaires. Ce patrimoine traversant depuis quelques années une période difficile, il devient urgent de trouver et d'offrir des solutions concrètes pour le sauvegarder. Ce séminaire vise également à créer un réseau d'expertises en cette matière. Il s'agit donc d'une rencontre d'exploration et de motivation qui s'adresse principalement aux représentants d'organismes communautaires, aux élus municipaux, aux administrateurs des fabriques, aux gestionnaires du cadre bâti et aux activistes du patrimoine.

Cette rencontre aura lieu le 12 avril 2010 en l'église Sainte-Brigide-de-Kildare, située au 1151, rue Alexandre-DeSève à Montréal. Les personnes intéressées ont jusqu'au 5 avril 2010 pour faire parvenir par la poste leur formulaire d'inscription accompagné du paiement (10 \$). Pour plus d'information, veuillez communiquer avec Marie-Claude Ravary, chargée de projets au Conseil, 514 931-4701, poste 222 ou mcravary@patrimoine-religieux.qc.ca.



Cimetière de la paroisse de Sayabec

© Fabrique de la paroisse Saint-Nom-de-Marie, Sayabec

L'émission *Second Regard* se penche sur

L'avenir des cimetières au Québec

Le dimanche 21 février 2010, Jean Robert Faucher, journaliste-réalisateur, proposait de faire le point sur l'avenir des cimetières traditionnels au Québec. Dans *L'avenir des cimetières au Québec*, présenté dans le cadre de l'émission *Second Regard*, diffusée à la télévision de Radio-Canada, il se questionnait sur la mémoire collective que renferment nos cimetières et l'impact sur sa conservation des changements radicaux qui ont ébranlé nos pratiques funéraires au cours des 30 dernières années. Ces derniers sont-ils en train de provoquer la disparition, à plus ou moins long terme, de ces immenses lieux de mémoire où sont enfouies des centaines de milliers de pages d'histoires personnelles et collectives? Or, il n'existe toujours pas d'inventaire qui nous permettrait de connaître les valeurs patrimoniales et culturelles de ces grands cimetières. Pour assurer la pérennité de ces lieux, faut-il impliquer davantage les municipalités et les citoyens?

Il vous est possible de visionner cette émission sur le site Internet de *Second Regard* à www.radio-canada.ca/emissions/second_regard. Veuillez noter que les reportages sont conservés en ligne pour une période de deux mois.

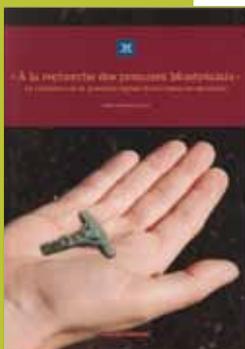
PUBLICATIONS



Conversion de bâtiments d'institutions catholiques en logements abordables et non traditionnels : trois études de cas

La ville de Québec possède une ressource inexploitée en matière de logements : des couvents et autres bâtiments d'institutions religieuses (orphelinats, asiles, centres de soins palliatifs, écoles et hôpitaux) que délaissent les communautés religieuses catholiques. Bon nombre de ces bâtiments ont été acquis à la fin des années 1960 et au début des années 1970 par diverses entités, et leur réaffectation apporte une solution à plusieurs problèmes, tant sur le plan social que patrimonial. Il faut toutefois se demander dans quelle mesure la réaffectation de bâtiments institutionnels religieux permet d'offrir des logements abordables dans la ville de Québec et si ce type de conversion offre une option plus durable que des constructions neuves.

Publié par la Société canadienne d'hypothèques et de logement (SCHL), ce point de recherche peut être téléchargé gratuitement à partir de l'onglet « Publications et rapport » du site de la SCHL (www.cmhc-schl.gc.ca).



À la recherche des premiers Montréalais : le cimetière de la première église Notre-Dame de Montréal

On ne peut passer sous silence la fascination que les travaux des archéologues exercent sur le grand public, ceux-ci dévoilant des parcelles de vie qui, grâce à leur expertise et après de savantes analyses, renaissent pour nous. Ce dossier documentaire a pour objet de transmettre des connaissances acquises par l'archéologie : montrer comment, à partir de fragments abandonnés et inertes, des événements se reconstituent pour raconter une histoire et permettent à la population montréalaise d'aujourd'hui de tisser des liens avec le passé de sa ville et avec ceux et celles qui l'ont bâtie.

Publié par les Éditions de la fabrique de la paroisse Notre-Dame de Montréal, cet ouvrage d'art est en vente au coût de 20 \$, taxe incluse (frais de livraison en sus). Pour commander : 514 842-2925. Il est également offert à la Boutique du parvis.

Vous publiez des livres traitant du patrimoine religieux, de son histoire, de son architecture?

Le Conseil du patrimoine religieux est à l'affût de nouvelles publications traitant du patrimoine religieux québécois afin d'en informer ses membres. N'hésitez pas à communiquer avec nous!

Conseil du
patrimoine
religieux
du Québec

100, rue Sherbrooke Est, bureau 3300, Montréal (Québec) H2X 1C3
Téléphone : 514 931-4701 ou 1 866 580-4701 • Télécopieur : 514 931-4428
Visitez le site Internet du Conseil : www.patrimoine-religieux.qc.ca



Pour recevoir ce bulletin d'information par courrier électronique, envoyez vos coordonnées à : conseil@patrimoine-religieux.qc.ca