

FONDATION DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

Été 2001 — Volume 1, Numéro 2

Mot de la ministre



Photo : MCCQ

Je tiens à rappeler l'excellent travail accompli par la Fondation depuis que le ministère de la Culture et des Communications a mis sur pied, en 1995, son programme de soutien à la restauration du patrimoine religieux. Grâce à votre dévouement et à l'attachement de la population pour son patrimoine, nous avons pu cibler nos interventions et investir judicieusement quelque 101 millions de dollars en ce sens.

Cependant, comme vous, je suis consciente qu'il reste encore beaucoup à faire pour garantir la sauvegarde de ces bijoux artistiques, historiques

et architecturaux dont les particularités posent parfois d'extraordinaires défis économiques, logistiques et techniques. C'est pourquoi j'ai convié vos représentants et représentantes à travailler conjointement avec le Ministère à la réalisation d'un bilan de nos interventions ainsi qu'à la préparation d'un plan d'action pour les années à venir.

Quand je considère les projets que nous avons réalisés en six ans, je ne doute pas un instant que nous atteindrons nos objectifs communs. À cet égard, je suis très fière de l'appui que la Fondation récolte dans la population. De toute évidence, les Québécoises et les Québécois ont fait leur devise inscrite sur la bannière qui orne les chantiers de restauration d'églises et d'œuvres d'art sacrées que l'on voit dans toutes les régions du Québec : «Notre patrimoine religieux, c'est sacré.»

La ministre d'État à la Culture et aux Communications,

A handwritten signature in cursive script that reads "Diane Lemieux".

Diane LEMIEUX

NOUVELLES DES CHANTIERS DE RESTAURATION

C'est l'été et plusieurs chantiers de restauration sont en cours à travers le Québec ! Nous avons choisi de vous en présenter deux.

Église Sainte-Marguerite-de-Blairfindie

Adresse : 1450, chemin du Clocher, L'Acadie
 Tradition religieuse : Catholique romaine
 Statut légal : Monument historique classé (1957) avec aire de protection (1976) Certaines œuvres d'art à l'intérieur de l'église sont aussi classées (1964)
 Programme de soutien : 320 000 \$
 Professionnel : Jacques Nadeau, architecte
 Entrepreneurs : Joseph Corbeil et Fils Les Entreprises Ronald Potvin



L'enclos paroissial de l'église Sainte-Marguerite-de-Blairfindie forme un ensemble d'une valeur patrimoniale exceptionnelle. Cette église, construite au tout début du XIX^e siècle, retient l'attention du visiteur par la présence d'un chemin couvert particulièrement développé. Cet organe de circulation relie la sacristie et l'église, afin de permettre aux fidèles de s'y rendre, sans traverser le chœur et sans avoir à sortir du bâtiment. Le cimetière, à côté de l'église, complète les éléments de cet ensemble remarquable.



Depuis le printemps dernier, des travaux de réfection de la toiture de l'église et du passage de la sacristie ont été entrepris. Après avoir considéré le remplacement de la toiture de tôle à la canadienne par ce qui semble être le matériau d'origine, les bardeaux de cèdre, il fut choisi de reprendre le modèle de tôle à la canadienne.

Toutefois, malgré le mode traditionnel de recouvrement, plusieurs innovations furent apportées à la toiture. Premièrement, une membrane d'élastomère est étendue sur le platelage, ensuite le métal utilisé pour le recouvrement n'est pas de l'acier galvanisé mais de l'acier inoxydable. Aussi, le modèle de pose des tôles est réalisé selon un patron contemporain.

D'autres travaux sont réalisés parallèlement à ceux du toit; il s'agit de la peinture du clocher et de la restauration des ouvrages de menuiserie extérieurs.



Photos : Jacques Nadeau

Église St. James United

Adresse : 1435, rue City Councillors, Montréal
 Tradition religieuse : Église unie
 Statut légal : Monument historique classé (1980) Lieu historique national du Canada (1996)
 Programme de soutien : 1 247 415 \$
 Professionnels : Duschenes & Fish, architectes François Goulet, ingénieur L. M. Sauvé, maçonnerie
 Entrepreneur :

Conçue par l'architecte Alexander F. Dunlop et construite en 1887-1888, l'église St. James United est un édifice remarquable tant par son architecture extérieure en grès rouge et chamois que par l'originalité de la distribution des gradins aménagés comme un amphithéâtre (plan Akron).

Dissimulée derrière un bâtiment commercial de trois étages, l'église St. James United est difficilement perceptible de la rue Sainte-Catherine. Cette construction de 1926 a été érigée « temporairement » par la communauté en réponse à des difficultés financières et constitue toujours la principale source de revenus de l'église. Depuis quelques années, on s'interroge sur la possibilité de démolir cet édifice commercial afin de retrouver la façade magistrale de l'église St. James United.



La flèche de la tour est complétée à 95%. Photo : FPRQ



Les derniers travaux de maçonnerie auront lieu après la consolidation de la tour. Photo : FPRQ

Entre temps, des travaux de restauration sont entrepris sur la maçonnerie, les vitraux, la toiture et maintenant les tours des clochers. Certains éléments du chantier vont bon train, les travaux de la flèche du clocher est sont terminés à 95%, il n'y manque que l'installation des éléments décoratifs. Par contre, les travaux de maçonnerie et la restauration des fenêtres sont seulement réalisés à 50%.

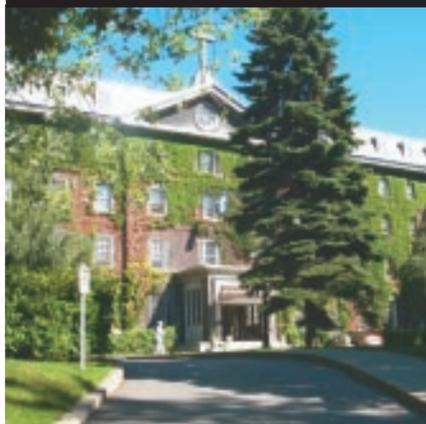
La découverte, lors des travaux de consolidation des parties supérieures du clocher, de vides à l'intérieur des murs et d'un mortier désagrégé exige l'ajout de travaux correctifs d'injection de coulis. Ces correctifs prioritaires modifient considérablement le calendrier prévu et repoussent la stabilisation des murs du clocher au printemps 2002.

Ces travaux imprévus sont évalués actuellement à 480 000 \$ et la facture pourrait gonfler de plus de 200 000 \$ avec la fermeture hivernale du chantier et les travaux nécessaires pour retirer et remettre les échafaudages sur le site.



La tour est couverte des échafaudages qui pourraient être retirés à l'automne, par manque de fonds. Photo : FPRQ

Assemblée générale 2001



La cinquième Assemblée générale de la Fondation s'est tenue au Grand Séminaire de Montréal, le vendredi 8 juin dernier. Cette rencontre qui a réuni de nombreux représentants des diverses Tables régionales a été l'occasion pour les membres de mieux connaître trois projets auxquels la Fondation a participé activement.

Ainsi, monsieur Gilles Simard, directeur-adjoint au Centre de conservation du Québec (CCQ) a présenté l'ouvrage *Les biens d'église : conservation et entretien du patrimoine mobilier*, publié au printemps et en vente au coût de 15 \$ (plus TPS) à la Fondation et au CCQ.

Entrée principale du Grand Séminaire de Montréal, Photo : FPRQ

Suite à la réalisation d'un concours de photographies auprès de la population montréalaise, madame Colette Godin et monsieur Jean-François Leclerc du Centre d'histoire de Montréal nous ont fait part de leur plus récent projet, *Montréal, la ville aux cent clochers*, qui sera publié à l'automne prochain.

Madame France Vanlaethem, professeur à l'École de design de l'UQAM est venue présenter le travail du comité consultatif sur le patrimoine moderne. La Fondation a remis au ministère de la Culture et des Communications un rapport préconisant l'admissibilité des églises modernes (1945-1975) au programme de

soutien à la restauration. Le ministère analyse présentement cette demande et doit faire ses commentaires à la Fondation au mois de septembre.

D'autre part, la Fondation accueille deux nouveaux administrateurs, le Révérend Louis-Marie Gallant du diocèse anglican de Montréal et monsieur Gilles Hamel de la Table régionale du Saguenay / Lac-Saint-Jean. Nous tenons à remercier pour leur collaboration précieuse les administrateurs démissionnaires, madame Michèle Paradis du Musée des Religions de Nicolet et le Vénérable Peter Hannen du diocèse anglican de Montréal.

Programme de soutien à la restauration du patrimoine religieux

Bilan des interventions 1995-2001

Misant sur une formule novatrice de partenariat, voilà bientôt six ans que la Fondation du patrimoine religieux du Québec travaille en étroite collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications à la restauration d'une grande diversité de biens religieux d'intérêt patrimonial.

Consciente des besoins inhérents à la préservation du patrimoine religieux, la Fondation a entrepris conjointement avec le ministère la réalisation d'un bilan des interventions dans le cadre du programme de soutien à la restauration afin de faire une évaluation qualitative de l'impact des investissements réalisés de manière à actualiser les objectifs et les critères qui devraient guider les interventions futures.

Restauration des biens mobiliers et des œuvres d'art (Volet 2)

Inscription 2001 – Date limite

Les fabriques, diocèses, consistoires, communautés religieuses de toutes traditions qui sont propriétaires de biens mobiliers et d'œuvres d'art d'intérêt patrimonial ont jusqu'au 1^{er} octobre 2001 pour présenter leur demande de subvention à la Table de concertation de leur région.

Colloque sur le patrimoine religieux du Saguenay/Lac-Saint-Jean – Prise 2

Ermitage Saint-Antoine de Lac-Bouchette

29 septembre 2001

La Table de concertation du Saguenay / Lac-Saint-Jean de la Fondation du patrimoine religieux du Québec convie à nouveau les intervenants religieux et les décideurs publics à un second colloque qui aura lieu le 29 septembre prochain, à l'Ermitage Saint-Antoine de Lac-Bouchette. Sous le thème « **La pérennité des biens d'église : le Saguenay/Lac-Saint-Jean va de l'avant !** », le programme comprend les éléments suivants :



Chapelle Notre-Dame-de-Lourdes,
Photo : FPRQ/François Brault

- **Allocution d'ouverture**

Gilles Hamel, membre de la Table de concertation du Saguenay-Lac-Saint-Jean et du conseil d'administration de la FPRQ

- **Foi et patrimoine**

Mgr Jean-Guy Couture, évêque de Chicoutimi

- **Le patrimoine religieux au Québec aujourd'hui : un devoir de transmission**

Louise Brunelle-Lavoie, présidente, Commission des biens culturels du Québec

- **Le parc immobilier religieux du Saguenay-Lac-Saint-Jean : soutien gouvernemental, bilan d'inventaire et essai de caractérisation**

Michel Bonneau, directeur régional du MCC, direction du Saguenay-Lac-Saint-Jean, et Martin Pineault, architecte stagiaire, MCC

- **Le patrimoine religieux du Saguenay-Lac-Saint-Jean : source d'enseignement et élément de mise en tourisme**

Fernand Laroche, président de la Table de concertation du Saguenay-Lac-Saint-Jean de la FPRQ

- **La pérennité du parc mobilier et immobilier religieux du Saguenay-Lac-Saint-Jean : un modèle de solidarité à explorer**

Marc-Urbain Proulx, professeur en sciences économiques et administratives, UQAC, Isabel Brochu, consultante, et François Lepage, directeur général de la Coopérative de développement régional du Saguenay-Lac-Saint-Jean

- **Allocution de clôture : pour un chantier collectif et durable**

Mgr Jean-Guy Couture, évêque de Chicoutimi

Pour plus d'information :

MADAME LUCIE ROYER

Téléphone : (418) 548-7267

Courriel : colloquereligieux@mcc.gouv.qc.ca