

## *Nouvelle avenue dans la restauration du patrimoine immobilier?*

### Les pierres franciscaines trouvent une seconde vie

*Le 6 février dernier, malgré les efforts du Service de sécurité incendie de la Ville de Montréal, la chapelle des Franciscains de Montréal a été détruite par les flammes.*

Situé sur le boulevard René-Lévesque, près de l'avenue Atwater, le bâtiment construit en 1893 était fermé depuis trois ans. Bien que d'architecture modeste, il revêtait une importance symbolique pour la communauté religieuse, puisqu'il s'agissait du premier établissement des Franciscains à leur retour au Canada en 1890.

L'histoire aurait pu se terminer ainsi. Toutefois, les architectes mandatés pour la restauration de la façade de la basilique Saint-Patrick, sise à environ un kilomètre à l'est sur la même artère, étaient justement à la recherche de pierre calcaire pour effectuer ces travaux. Communément appelé pierre grise de Montréal, ce matériau emblématique de la ville, autrefois extrait des anciennes carrières de l'île, est devenu très difficile à trouver. Les pierres, provenant de gisements exploités à l'extérieur de Montréal et de Laval, sont rarement de la bonne teinte et, par conséquent, elles ne s'agencent pas parfaitement avec la maçonnerie des bâtiments anciens.



© Istvan Kovacs, DFS inc. Architecture et Design

Un accord a donc été passé entre les Franciscains et la fabrique de la basilique Saint-Patrick pour le don et la réutilisation des pierres. Le père Marc le Goanvec, supérieur de la communauté franciscaine, s'estime très heureux que le matériau principal de la chapelle détruite puisse ainsi trouver une seconde vie. Istvan Kovacs, architecte associé chez DFS inc. Architecture et Design, se réjouit quant à lui d'avoir le privilège d'utiliser des pierres qui restitueront tout son prestige à la façade de la basilique donnant sur la rue De La Gauchetière.

La basilique Saint-Patrick, érigée de 1843 à 1847, est classée monument historique et désignée comme un lieu historique national. Depuis 2007, le Conseil du patrimoine religieux du Québec a versé plus de 670 000 \$ en subvention pour la restauration de la façade principale de l'édifice.

Afin de célébrer la générosité des Franciscains, un atelier public de sculpture sur pierre aura lieu devant la basilique, le 30 mai 2010 de 10 h à 12 h 30.



# LE PATRIMOINE RELIGIEUX S'ANIME AU QUÉBEC

Chaque été, plusieurs activités touristiques et de valorisation du patrimoine religieux se déroulent partout en province. En voici quelques exemples :

## *Pour des siècles et des siècles* **Place au patrimoine religieux en Montérégie**

*Le Conseil montréalais de la culture et des communications (CMCC) est fier de présenter, pour une 5e année, Pour des siècles et des siècles! Place au patrimoine religieux en Montérégie. Cet événement vise à mettre en valeur la richesse patrimoniale de la région en fournissant une plateforme aux lieux de culte afin qu'ils en fassent découvrir la beauté aux visiteurs.*



Pour des  
siècles  
et des  
siècles!

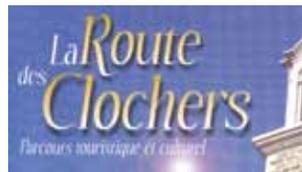
Depuis 2006, l'aventure se poursuit et, cette année, 51 lieux de culte des quatre coins de la Montérégie vous accueilleront, du 6 juin au 6 septembre, pour une visite commentée. Des bénévoles de fabriques paroissiales et de sociétés d'histoire, des étudiants passionnés

et des guides spécialisés ont permis que l'événement se déploie et acquiert un caractère unique.

Pour de plus amples renseignements ou pour consulter la programmation, veuillez visiter le site Internet [www.pourdessiecles.com](http://www.pourdessiecles.com).

## *La Route des clochers* **Parcours touristique et culturel**

*Pour une septième année, neuf églises et une nouvelle venue, la chapelle Sainte-Thérèse de la communauté abénaquise de Wôlinak, accueilleront tout au long de la saison estivale les visiteurs curieux de découvrir le riche patrimoine religieux de la municipalité régionale de comté (MRC) de Bécancour.*



Pour l'occasion, plusieurs églises offriront des expositions sur de nombreux sujets liés au patrimoine religieux (croix de chemin, images pieuses, vêtements liturgiques, etc.). De plus, aux églises Précieux-Sang

et Sainte-Sophie, vous serez accueillis par des guides vêtus à la mode du XX<sup>e</sup> siècle. Ils vous raconteront l'histoire de leur paroisse, comme ils l'ont vécue au début des années 1900.

Pour plus d'information, rendez-vous à la section « Interprétation et patrimoine » du site Internet [www.tourismebecancour.com](http://www.tourismebecancour.com) ou communiquez avec le Bureau d'information touristique de la MRC de Bécancour au 1 888 233-4676.

## **Médiat-Muse**

### **La MORT...des expositions à vivre !**

*Le regroupement des institutions muséales de la Mauricie et du Centre-du-Québec, Médiat-Muse, présente sa 5<sup>e</sup> exposition territoriale. Cette année, l'activité se déroulera sous le thème « La MORT...des expositions à vivre! »*

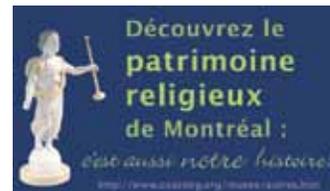


Cet événement culturel d'envergure réunit une vingtaine d'institutions : musées, centres d'interprétation, centres d'expositions et lieux historiques de la région de la Mauricie et du Centre-du-Québec qui vous proposent des expositions et des activités liées à la thématique de la mort. Chacune interprète ce thème à sa façon, afin de vous faire réfléchir, de vous faire vivre des émotions, de vous étonner et de vous émerveiller. Vous pourrez, par exemple, en apprendre davantage sur les différents rituels funéraires, visiter des catacombes et explorer le deuil à travers divers objets liés à la prière et à la commémoration des défunts.

Pour de plus amples renseignements ou pour consulter la programmation, veuillez visiter le site Internet : [www.expomort.com](http://www.expomort.com).

## *Découvrez le patrimoine religieux de Montréal* **C'est aussi notre histoire!**

*C'est le 27 mai que sera lancé, pour une deuxième année, l'événement Lieux de patrimoine religieux montréalais. Cette année, sept institutions se réunissent pour convier le public à visiter les lieux de patrimoine religieux de Montréal et à s'approprier leur passé.*



Du centre-ville jusqu'à Lachine, en passant par Cartierville, plus de 350 ans d'histoire seront révélés à travers ces magnifiques lieux. Au fil de son parcours, le visiteur sera invité à admirer des joyaux d'architecture, à écouter des récits touchants et à découvrir des bâtisseurs méconnus de Montréal.

Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec M<sup>me</sup> Julie Duchesne, coordonnatrice du Musée des Sœurs de Miséricorde, au 514 332-0550, poste 1393, ou par courriel à [musee\\_misericorde@yahoo.ca](mailto:musee_misericorde@yahoo.ca).

## Nouvelle aide financière de la ministre St-Pierre

### 250 000 \$ pour la poursuite du Chantier national d'inventaire

Le 13 avril 2010, M<sup>me</sup> Christine St-Pierre, ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, annonçait une aide financière de 250 000 \$ à la Société des musées québécois pour la réalisation du projet intitulé *Chantier national d'inventaire du patrimoine mobilier religieux : an 2*.

« Il s'agit là d'un second souffle à cette importante démarche qui permettra l'acquisition de connaissances par la réalisation d'un inventaire panquébécois des biens mobiliers religieux, l'accessibilité à une mine d'informations et la sensibilisation du grand public à l'importance du patrimoine religieux », a déclaré le ministre.

Le projet consiste à inventorier les biens mobiliers religieux conservés dans 26 lieux répartis dans diverses régions administratives du Québec et appartenant à des communautés de différentes traditions religieuses. Les résultats seront intégrés à l'inventaire national du patrimoine culturel et accessibles dans le *Répertoire du patrimoine culturel du Québec* disponible dans le site Internet du Ministère au [www.mcccf.gouv.qc.ca](http://www.mcccf.gouv.qc.ca). Le coût total du projet est de 333 790 \$.

Une première partie de l'inventaire a déjà été réalisée en 2009-2010. Les résultats se sont avérés concluants et ont suscité l'intérêt du milieu du patrimoine. Le Conseil du patrimoine religieux du Québec, partie prenante à plusieurs étapes, contribue également à la réussite de la démarche.

Enfin, le projet, qui permet au Québec de développer une expertise unique, constituera un exemple pour les municipalités et les MRC désireuses d'entreprendre des inventaires de biens mobiliers. À la suite de la réalisation du chantier national, les méthodes utilisées pourront servir à la poursuite des inventaires de biens mobiliers religieux, notamment par les propriétaires des lieux de culte.

Nous vous invitons à lire notre précédent numéro pour plus d'information sur le projet d'inventaire.

Source : Salle de presse du MCCCCF ([www.mcccf.gouv.qc.ca](http://www.mcccf.gouv.qc.ca)).

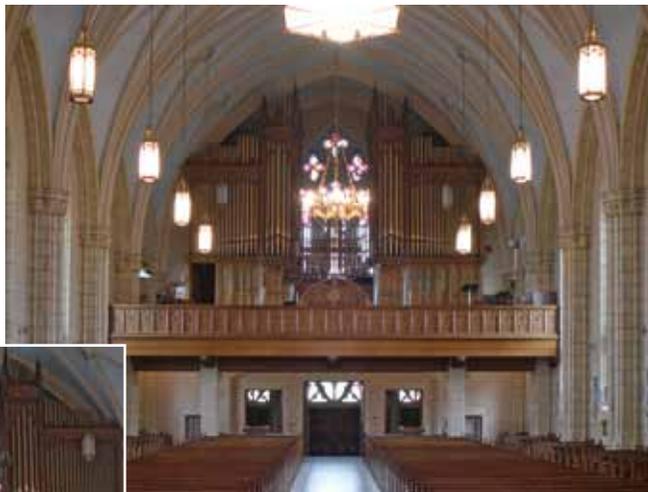
## CONFÉRENCES ET CONGRÈS

### Congrès annuel de la Fédération Québécoise des Amis de l'Orgue Drummondville : « L'orgue au cœur du Québec »

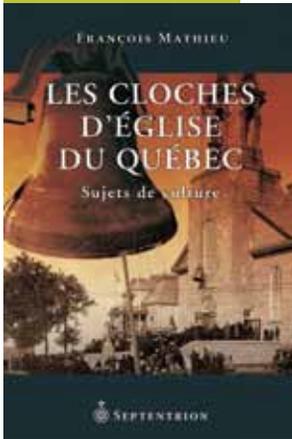
*La Fédération Québécoise des Amis de l'Orgue (FQAO) tiendra son prochain congrès annuel, à Drummondville, les 2 et 3 août 2010.*

Pour souligner la quinzième année d'existence de la Fédération, le congrès annuel propose aux participants d'échanger sur diverses thématiques telles que : le défi de l'enregistrement de l'orgue en concert et la musique de chambre avec orgues. En complément, les participants pourront voir certains instruments d'importance dans la région, notamment l'orgue du Cégep de Drummondville, des églises Saint-Frédéric et Saint-Joseph de Drummondville et celui de l'église Sainte-Monique, dans la MRC de Nicolet.

Pour plus d'information, veuillez communiquer avec la FQAO par courriel à [info@fqao.org](mailto:info@fqao.org).



Orgue de tribune de l'église  
Saint-Frédéric, Drummondville  
(Casavant Frères, Opus 1448, 1931)



### Les cloches d'église du Québec – Sujets de culture

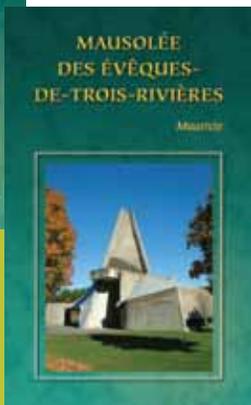
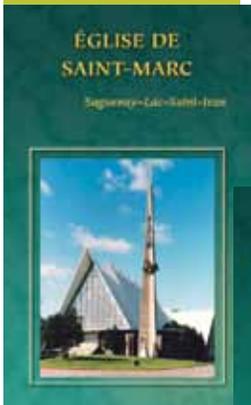
Les cloches d'église ont eu, à toutes les époques, une signification culturelle qui débordait leur stricte utilisation pour le culte. C'est en passant par l'histoire, l'identité et la création artistique, qu'elles résonnent dans la culture du Québec.

Il est vrai que l'Église a fait des cloches ses messagères et qu'ainsi, dans chaque ville et village, elles rythmaient la vie des paroissiens, de leur naissance à leur mort. Mais, au-delà de leurs valeurs religieuses, des réappropriations variées ont eu lieu au fil du temps et nous montrent désormais les cloches sous des traits fascinants et méconnus. Prenant appui sur la campanologie européenne, cet ouvrage rappelle l'importance de plusieurs cloches québécoises et démontre le potentiel expressif et symbolique de ces biens d'église qui font partie du patrimoine matériel, et immatériel, québécois.

Publié chez Septentrion, ce livre est en vente au coût de 21,95 \$ (16,95 \$ en format électronique). Pour de plus amples renseignements, nous vous invitons à visiter le site Internet de l'éditeur : [www.septentrion.qc.ca](http://www.septentrion.qc.ca).

### « Les carnets du patrimoine »

La collection « Les carnets du patrimoine » vise à faire connaître les monuments, les biens et les sites auxquels un statut a été attribué en vertu de la Loi sur les biens culturels, car ces biens témoignent de l'histoire du Québec et reflètent les efforts du gouvernement pour préserver le patrimoine québécois.



Depuis le début de l'année 2010, deux nouveaux carnets sont parus, soit : *Mausolée des Évêques-de-Trois-Rivières* (Mauricie) et *Église Saint-Marc* (Saguenay–Lac-Saint-Jean).

Publiés par la Direction du patrimoine et de la muséologie du MCCC, ces dépliants peuvent être téléchargés à partir de l'adresse suivante : [www.mccc.gov.qc.ca/index.php?id=3257](http://www.mccc.gov.qc.ca/index.php?id=3257).

Vous publiez des livres traitant du patrimoine religieux, de son histoire, de son architecture?

Le Conseil du patrimoine religieux est à l'affût de nouvelles publications traitant du patrimoine religieux québécois afin d'en informer ses membres. N'hésitez pas à communiquer avec nous!

